

ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

Рассмотрено и согласовано
Советом колледжа
протокол от « 01 » сентября 2022 г. № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»

И.Б. Ищенко
« 01 » сентября 2022 г.

**Положение
об Экспериментальной детской музыкальной школе для одаренных детей
государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регулирует деятельность Экспериментальной детской музыкальной школы для одаренных детей государственного профессионального бюджетного образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств» (далее-ЭДМШ) и разработано в соответствии с законодательством Российской Федерации в сфере образования и культуры, Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, Уставом колледжа.

1.2. ЭДМШ является структурным подразделением колледжа.

1.3. ЭДМШ является базой подготовки музыкально - одаренных учащихся к дальнейшему профессиональному образованию - поступлению в колледж.

2. Основные цели и задачи образовательного процесса

2.1. Основными целями деятельности являются:

- реализация экспериментальных программ дополнительного образования детей для последующего освоения профессиональных образовательных программ в колледже искусств;

- воспитание высокого профессионализма, художественной эрудиции;

- организация и проведение творческих, экспериментальных работ с целью выявления музыкально-одаренных учащихся для формирования профориентационного направления обучения.

2.2. В ЭДМШ реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в сфере искусств для одаренных детей в области музыкального искусства на основе учебных планов, нацеленных на опережение результата творческого развития детей. ЭДМШ является звеном системы непрерывного образования: Школа-Колледж.

2.3. Основными задачами являются:

- целенаправленное обучение детей и подростков музыкальным специальностям и подготовка их для дальнейшей профессионального обучения в колледже;

- создание квалифицированных условий для развития музыкальной индивидуальности учащихся, раскрытия личности ребенка, его способностей, формирование необходимых профессиональных качеств;

- всестороннее музыкальное воспитание одаренных детей;

- создание основы для сознательного выбора и последующего освоения музыкальной специальности;

- формирование общей культуры, эстетического и художественного вкуса личности обучающихся.

2.4. ЭДМШ обладает самостоятельностью в организации образовательного процесса, несет ответственность за соответствие выбранных форм организации образовательного процесса возрастным психофизиологическим особенностям учащихся, качественное усвоение ими содержания образования с учетом их индивидуальных возможностей.

2.5. В ЭДМШ предоставляется право принятия решений, направленных на выполнение стоящих перед ней задач, а именно:

- проведение целенаправленных педагогических экспериментов;
- разрабатывать предложения по дальнейшему совершенствованию образовательной и методической работы и выносить их на рассмотрение вышестоящих органов;
- формировать самостоятельно основной контингент учащихся независимо от музыкальной специальности, учитывая потребности в данной специальности в пределах оговоренной квоты, ориентируясь на степень одаренности ребенка и соответствие критериям вступительных прослушиваний;
- обмениваться опытом работы с другими педагогами учебных заведений города и ведущих специальных музыкальных школ России;
- направлять на дальнейшее обучение выпускников в колледж;
- применять прогрессивные формы организации и стимулирования педагогического труда;
- готовить в учебных целях силами учащихся и преподавателей концертные программы.

3. Порядок приема

3.1. Обучение учащихся проводится по пяти музыкальным специальностям в объеме часов, предусмотренных учебным планом.

3.2. Поступающие в ЭДМШ проходят приемные прослушивания по проверке природных способностей и уровню музыкальной подготовки. Для проведения приемных испытаний создается комиссия в составе директора колледжа, заведующего, методиста, преподавателей. Заявления о приеме подается на имя директора колледжа с указанием возраста ребенка, места жительства, времени обучения игре на инструменте.

3.3. Зачисление учащихся производится на основании решения приемной комиссии, при наличии необходимых музыкальных данных преимуществом пользуются: лауреаты и дипломанты конкурсов и фестивалей любых уровней, учащиеся из областных музыкальных школ, учащиеся, обучающиеся на остродефицитных инструментах: фагот, гобой, тромбон, виолончель, альт, арфа и другие.

3.4. При подаче заявления производится ознакомление поступающего и его родителей с настоящим Положением.

4. Организация образовательного процесса.

4.1. Организация образовательного процесса регламентируется педагогически обоснованным учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, рабочими программами, разработанными преподавателями колледжа, согласованными на заседании предметных цикловых комиссий колледжа.

4.2. Учебный год начинается - 1 сентября. Учебный год делится на два полугодия: первое полугодие - 16 недель, второе полугодие - 17 недель. Для всех видов учебных занятий – уроков предусматривается академический час продолжительностью 45 минут. Учебная нагрузка учащегося составляет 8-12 часов музыкальных уроков в неделю и не превышает предельно допустимых органами здравоохранения норм. Наполняемость учебных групп определяется учебным планом, 2-6 человек; внедрением новых программ.

4.3. Учебные занятия проходят в аудиториях колледжа с правом пользования концертным залом, библиотекой, инструментарием, звуковой аппаратурой в свободное от основного учебного процесса колледжа время.

4.4. Для обеспечения образовательного процесса устанавливаются основные виды учебных работ:

- групповые и индивидуальные занятия с преподавателем;
- формы промежуточной и итоговой аттестации – контрольные уроки, зачеты, академические концерты, экзамены, отчетные концерты;
- самостоятельная домашняя работа;
- исполнительская практика – концертная деятельность, выступления, мастер-классы, творческие встречи;
- участие в конкурсах, фестивалях любых уровней.

4.5. Знания обучающихся оцениваются:

- пятибалльной системой оценок;
- системой зачетных оценок;
- итоговые оценки выставляются по результатам текущей успеваемости. Зачеты, экзамены, академические концерты, контрольные уроки проводятся согласно учебному плану в сроки, установленные распоряжением директора.

4.6. Учащиеся, освоившие в полном объеме учебные программы, переводятся в следующий класс. Основанием для отчисления является заявление родителей или решение педагогического совета в случае невыполнения учебных требований.

4.7. Образовательный процесс осуществляется с учетом интересов, склонностей и способностей учащихся на принципах взаимоуважения и творческого сотрудничества. Воспитательный процесс реализуется в совместной деятельности педагогов, учащихся и родителей, сочетает в себе индивидуальный подход с коллективной деятельностью.

5. Права и обязанности участников образовательного процесса.

5.1. Участниками образовательного процесса являются учащиеся, педагогические работники (преподаватели, концертмейстеры), родители.

5.2. Комплектование преподавательскими кадрами осуществляет директор колледжа по согласованию с заведующим ЭДМШ. В целях преемственности обучения комплектование преподавательскими кадрами осуществляется преимущественно преподавателями колледжа искусств. Преподаватели должны иметь высшее специальное образование и вести преподавательскую работу в соответствии с указанной в дипломе квалификацией.

5.3. Преподаватели имеют право:

- участвовать в решении важнейших вопросов деятельности ЭДМШ;
- свободно выбирать средства и методы обучения и воспитания, учебные пособия и материалы, учебники, использовать экспериментальные методики преподавания.

Преподаватели обязаны:

- проводить целенаправленную профориентационную работу на дальнейшее обучение в колледже искусств;
- обеспечить высокую эффективность образовательного процесса для опережения результатов творческого развития;

- участвовать в проведении мастер-классов, принимать участие в работе жюри различных конкурсов, экспертных комиссий, рецензировать рабочие программы педагогов детских музыкальных школ Ростовской области;

- использовать в работе новейшие методики;

- развивать у учащихся самостоятельность, творческую инициативу, добросовестное отношение к учебе;

5.4. Учащиеся ЭДМШ имеют право:

- на обучение по индивидуальным учебным планам;

- на ускоренный курс обучения;

- на совмещение занятий в ЭДМШ и лекций на начальных курсах колледжа;

- на получение дополнительных образовательных услуг;

- на свободное выражение собственных взглядов и убеждений.

Учащиеся обязаны:

- выполнять требования, предусмотренные учебным планом;

- добросовестно учиться;

- бережно относиться к имуществу колледжа;

- уважать честь и достоинство других учащихся.

5.5. Родители учащихся имеют право:

- знакомиться с ходом и содержанием учебного процесса, оценками успеваемости учащихся;

- защищать законные права и интересы детей;

- выбирать преподавателя по специальности и другим предметам для своего ребенка.

Родители учащихся обязаны:

- обеспечить условия для качественного выполнения домашнего задания;

- регулярно посещать родительские собрания для контроля за учебной работой ребенка и участия во внеклассной работе.

6. Финансовая деятельность.

6.1. Финансирование деятельности ЭДМШ осуществляется за счет бюджетных средств Ростовской области.

6.2. Колледж имеет право на получение добровольных пожертвований, спонсорских и благотворительных взносов для развития деятельности ЭДМШ.